

Mobilisations face aux discriminations dans l'éducation.

Savoirs d'expériences et pouvoir d'agir.

mercredi 13 mars 2013

Amphithéâtre du CRDP – 11 Av. général Champon – 38000 GRENOBLE

EXPERIENCE LE CADRE DU PLAN LCD METRO – DSDEN 38

Projet Egalité Diversité et Discrimination, du Secteur 3 de la Ville de Grenoble

Les étapes de la mise en place du projet :

En 2010, lors d'un échange en coordination de secteur avec Edwin Hatton, chef de projet Lutte contre les discriminations de la Ville de Grenoble, le besoin de formation à la lutte contre les discriminations à destination des professionnels a été constaté. Les acteurs concernés étaient les services Santé Scolaire et Promotion de la Santé, les associations PASS, CODASE et AFEV, Actis, le Collège Aimé Césaire, le Prunier Sauvage (espace culturel), et la Maison des Habitants du Secteur 3.

L'année suivante, dans le cadre de son Plan de Lutte Contre les Discriminations, La Métro a sollicité une rencontre à la Maison des Habitants, au cours de laquelle les participants ont exprimé la volonté d'engager une action progressive et de long terme, avec une première étape d'échanges entre professionnels.

Puis en juin 2012, deux volets d'intervention ont été décidés : un temps de formation des professionnels, et un temps de débat public sous la forme de théâtre-forum.

Quelques éléments issus du premier temps d'échange :

- La question de la lutte contre les discriminations est un sujet qui génère des désaccords et du conflit entre professionnels, et entre habitants et professionnels. Mais il est indispensable d'interroger cette notion dans notre cadre de travail.
- Ce projet est délimité dans le temps mais il est indispensable qu'il s'inscrive dans une intervention au long court. On peut dire qu'il s'agit d'une première étape, qui devrait servir de support pour bâtir ensemble une suite.

Déclinaison du projet :

- Un temps de formation/échange entre professionnels animé par Fabrice Dhume (chercheur à l'ISCRA Méditerranée), a eu lieu en janvier 2013.

Trame : *de quoi parle-t-on?, compréhension des mécanismes, notre attitude vis-à-vis des usagers. Temps de formation interactif.*

- Théâtre forum mis en place par la troupe l'Eléphant de poche. Le principe de ce « théâtre de l'opprimé » reposera sur la collecte de matériau auprès des habitants afin de faire jouer par la troupe (à laquelle pourront se joindre des habitants et/ou des professionnels) les situations exprimées.